

Тема урока: «Необходимость классического тренажа для современной хореографии» (11-12 лет).

Классический танец является стержнем, на основе которого развивались и другие танцы. Он наиболее правильно и гармонично развивает тело, активно исправляя физические недостатки, создавая правильную манеру поведения, осанку. Классический танец – это главное средство в обучении танцовщика любого профиля, в развитии его двигательного аппарата

Данное занятие направлено на приобщение детей к истокам культуры классического танца, бережное хранение и изучения классического тренажа, применение его в современной хореографии и развитию творческих способностей детей.

Цели занятия:

1. Закреплять и обобщать знания учащихся о классическом танце.
2. Знакомство с новыми веяниями в хореографии.

Задачи:

1. Направлять учащихся к познанию красоты и гармонии, пробуждать у детей творческие силы и способности.
2. Расширять и закреплять теоретические знания.
3. Развивать образно- эмоциональное мышление.
4. Формировать танцевальные способности (музыкально-двигательные и художественно-творческие).
5. Воспитывать интерес и любовь к классическому и современному танцу, научить полноценно, воспринимать произведения танцевального искусства
6. Сформировать социально-адаптированную личность воспитанника с высоким уровнем культуры и широким танцевальным кругозором.

Материально- техническое обеспечение:

- Музыкальный центр (ТСО);
- хореографический класс, оборудованный зеркалами, балетными станками,
- аудиоаппаратурой, гимнастическими матами и ковриками;
- видеоматериалы «Современные направления танцевального искусства»

Методы: рассказ, объяснение, беседа вводная, упражнения, демонстрация, самостоятельная работа.

Приёмы: опрос, беседа вопрос-ответ, комментирование, сообщение

План:

- 1.Организационный момент (построение, приветствие поклон).
2. Мотивация учебной деятельности (беседа).
3. Сообщение темы, цели урока.

4.Актуализация опорных знаний

- Экзерсис у станка.
- Экзерсис на середине.

5.Основная часть.

6.Заключительная часть занятия.

Восприятие нового материала. Изучение танцевальной комбинации в стиле джаз-модерн.

ПЛАН урока:

1. Вводная часть. Организационный момент.

Педагог приглашает участников в зал, дети встают на свои места. Занятие начинается с приветствия (поклон).

Преподаватель знакомит детей с темой занятия, целью и задачами. Затем переходим к подготовительной части занятия.

2. Подготовительная часть.

Эта часть состоит из разминки лицом к станку и партерной гимнастики. Разминка необходима для разогрева мышц тела, связок ног и стоп. Это даёт возможность вести работу у станка более эффективно. А так же разминка настраивает учащихся на рабочее настроение.

3.Экзерсис у станка.

- Demi plie(мышцы и связки ног растягиваются и сокращаются в спокойных движениях. Тело подготавливается к более сложным движениям);
- Battement tandu (активно вводятся в работу все группы малых и больших мышц) ;
- Battement tandu jete (отрабатывается техника исполнения);
- Rond de jambe parterr -полукруг ногой по полу каблуком; (отрабатывается подвижность и выворотность тазобедренного сустава);
- Battement frappe (исполняется резко и энергично);
- Battement fondu (фиксировать открытое и закрытое положение ноги);
- Devloppe (развивает шаг, силу бедра);
- Grand Battement jete (отрабатывать силу ноги в точке 95г).

4. экзерсис на середине.

- позиции рук;
 - Plie (фиксировать выворотность); развивает шаг, силу бедра
 - Battement tandu (фиксировать правильное возвращение стопы в позицию);
 - Battement tandu jete (выработать натянутость ног в воздухе);
 - Grand Battement jete (отрабатывать силу ноги в точке 45г);
- Прыжковая комбинация.
- вращения, крутки (держат точку, отрабатывать устойчивость корпуса).

5. Основная часть занятия. Танцевальные комбинации.

Разучивание танцевальных комбинаций в стиле современной хореографии джаз-модерн с элементами классического экзерсиса.

6. Заключительная часть.

Исполнение танцевальных комбинаций.

- Осмысление учебного материала
- Обобщение и систематизация знаний
- Закрепление нового материала.
- Подведение итогов, оценивание. Поставленные задачи урока выполнены.
- Педагог благодарит всех участников.
- Домашнее задание.
- Организационный момент (построение, поклон).

В основе всего урока с учащимися положена здоровьесберегающая технология, а также личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.